



# La Revue du Web

Mars 2023



# Responsive design en 2023

Mars 2023



# Rendons à César...

article de base :

<https://ishadeed.com/article/responsive-design/>



Ahmad Shadeed

[Home](#) [Articles](#) [Snippets](#) [Journal](#) [About](#) [Hire me](#)

 [@shadeed9](#)

## The Guide To Responsive Design In 2023 and Beyond

01 Feb 2023

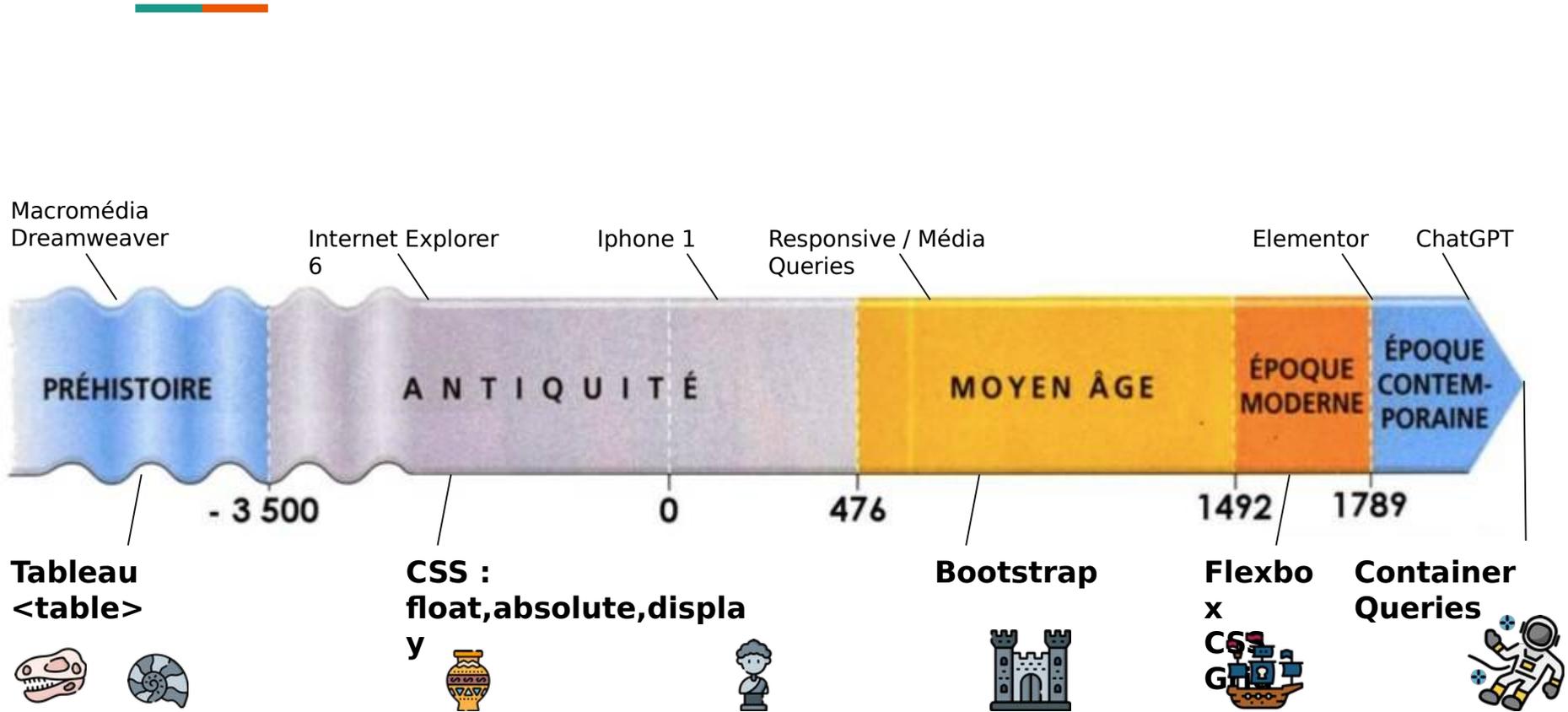
When you think about building fluid layouts these days isn't about having fixed-width breakpoints anymore. Instead, the layouts we build today need to work on nearly any device size. To my surprise, I still see websites follow the adaptive design pattern, where it has a container that gets a new `max-width` value as per the viewport width.

The term "responsive" means a lot of things now. We have media queries that check for user preferences, and modern CSS features that help us make a fluid layout without even using a media query. Responsive is different nowadays. It's an exciting time, indeed!

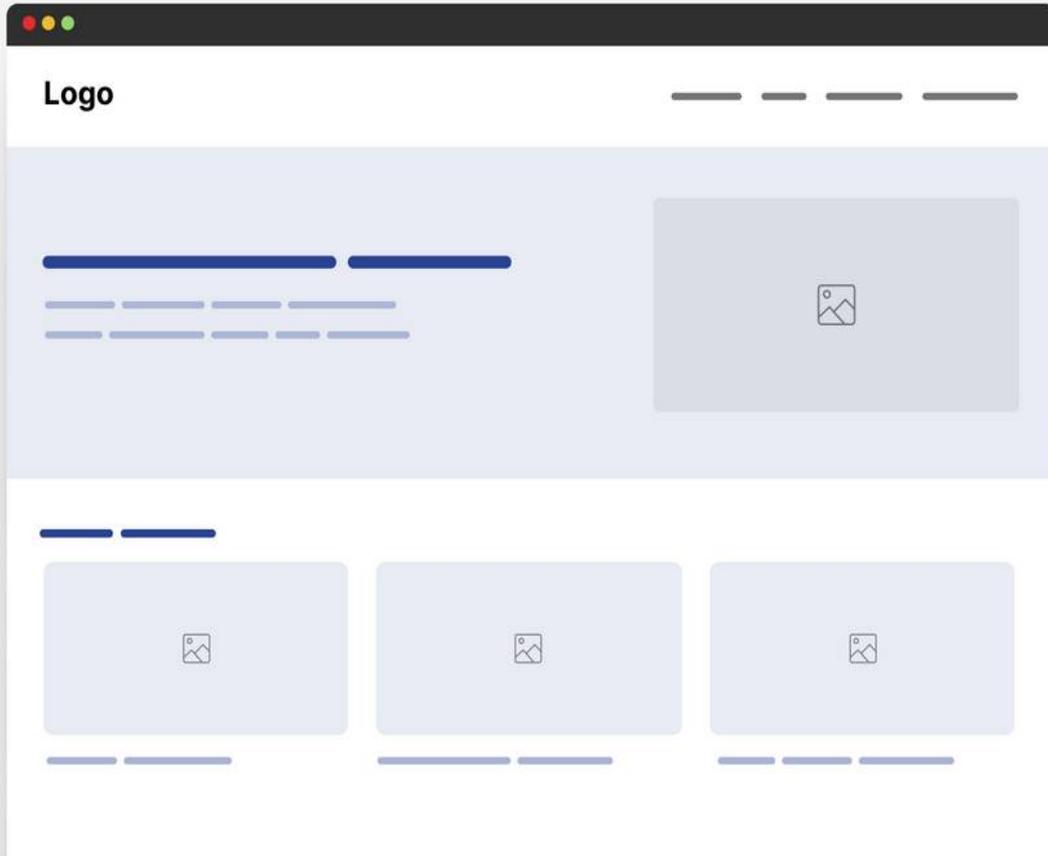
### Table Of Contents

- Introduction

# La mise en page durant l'histoire



# Responsive en général



# En gros :



- on ramène des blocs à la ligne
- on réduit les tailles de polices
- on empile verticalement ce qui était horizontal
- le tout en se basant sur des breakpoints définis
- et on facture le client !

## Elementor Breakpoints

The default Elementor breakpoint have been redefined as:

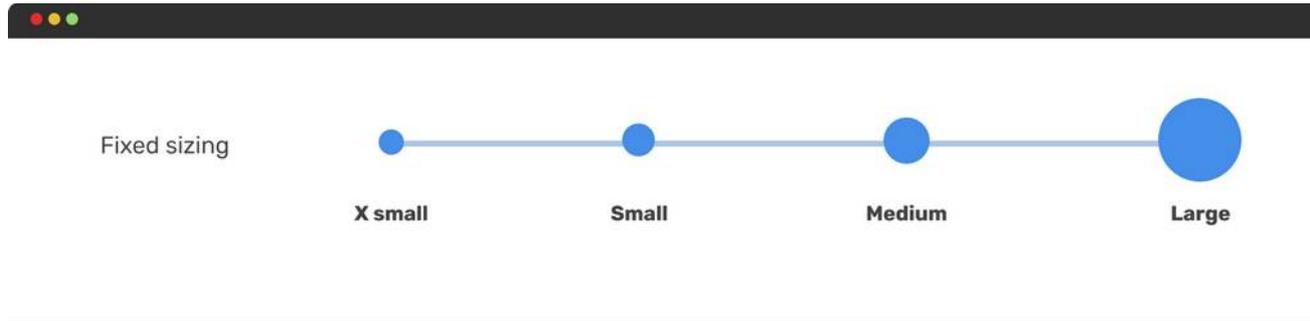
- 1 **Mobile:** less than 767px
- 2 **Tablet:** 767px < 1024px
- 3 **Desktop:** 1024px and above

## Available breakpoints

Bootstrap includes six default breakpoints, sometimes referred to as *grid tiers*, for building responsive breakpoints can be customized if you're using our source Sass files.

Breakpoint	Class infix	Dimensions
X-Small	<i>None</i>	<576px
Small	<i>sm</i>	≥576px
Medium	<i>md</i>	≥768px
Large	<i>lg</i>	≥992px
Extra large	<i>xl</i>	≥1200px
Extra extra large	<i>xxl</i>	≥1400px

# Ce qui revient à :



# Les problématiques (et les moyens d'y répondre) évoluent



clamp()

Fluid typography

Fluid spacing

Variable fonts

Reduced motion

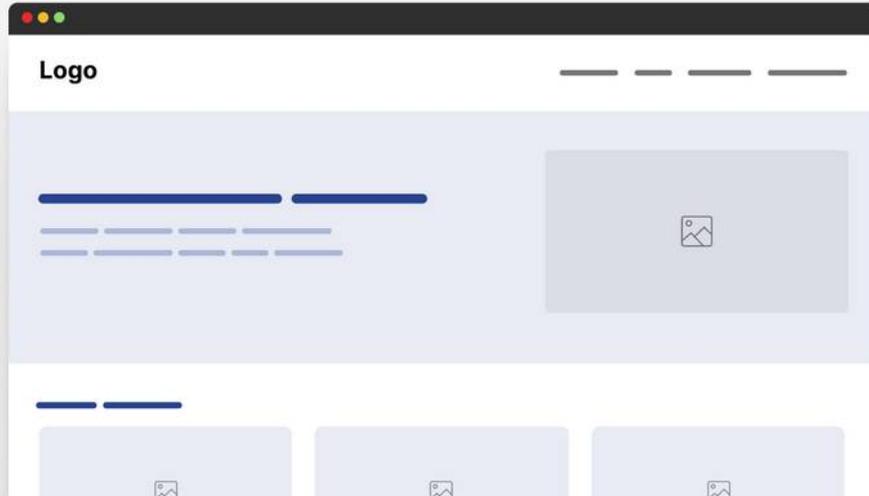
Size container queries

CSS grid

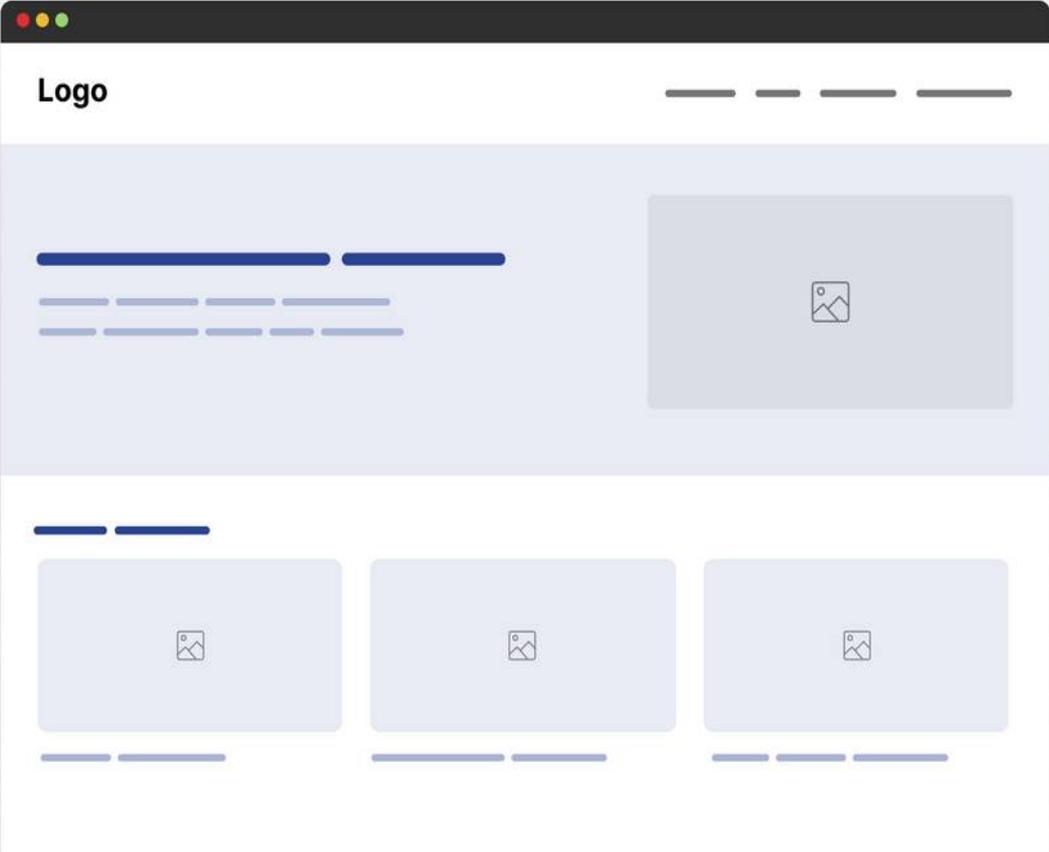
Logical properties

Flexbox

Theming



# Reprenons notre cas de base...





**Responsive : OK !**

**mais par rapport à quoi ?**

# Responsive aux contenus

En utilisant du CSS qui s'adapte à différentes taille, on s'assure que l'UI va fonctionner dans tous les cas, et ne va pas se casser parce que l'utilisateur ajoute un contenu différent

Responsive to the  
**User content**

**Latest articles** [View all →](#)



**Latest articles in tech**

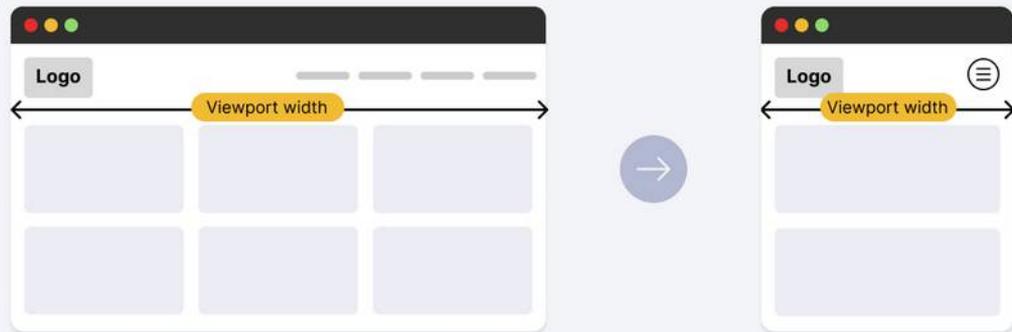
[View all →](#)



# Responsive à la taille de la fenêtre

en hauteur et largeur

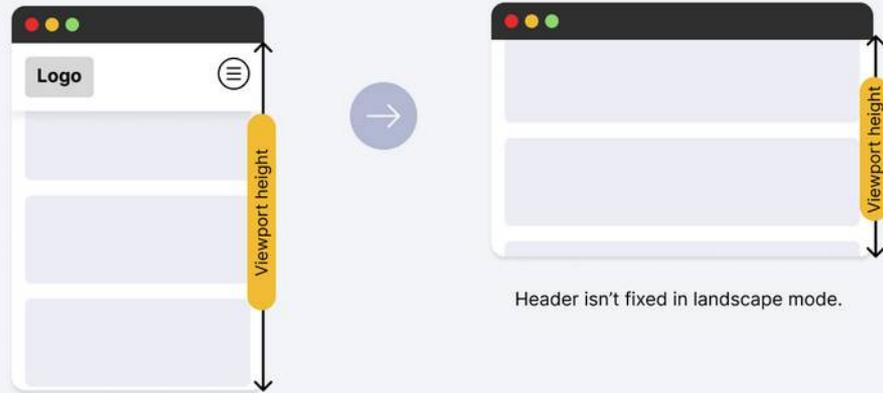
Responsive to the  
**Viewport width**



# Responsive à la taille de la fenêtre

en hauteur et largeur

## Responsive to the Viewport height

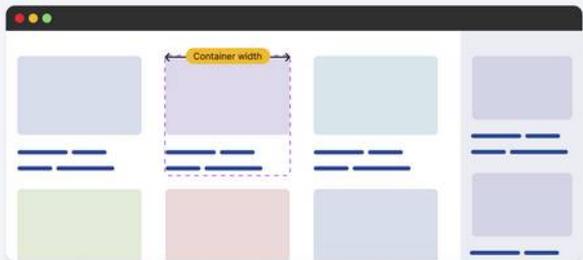
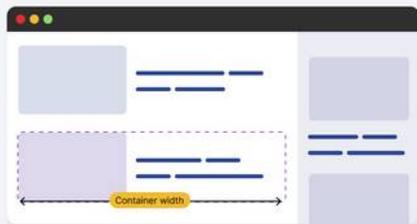


Header isn't fixed in landscape mode.

# Responsive à la taille du conteneur parent

Lors qu'un composant doit adapter son style en fonction de là où il existe dans la page, c'est dans ce cas que les container queries sont utiles

Responsive to the  
**Container**



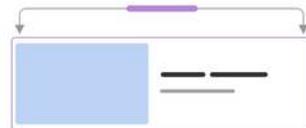
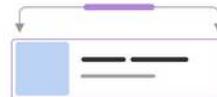
**Media Query**

● Viewport width



**Container Query**

● Container width



# Responsive à la taille du conteneur parent

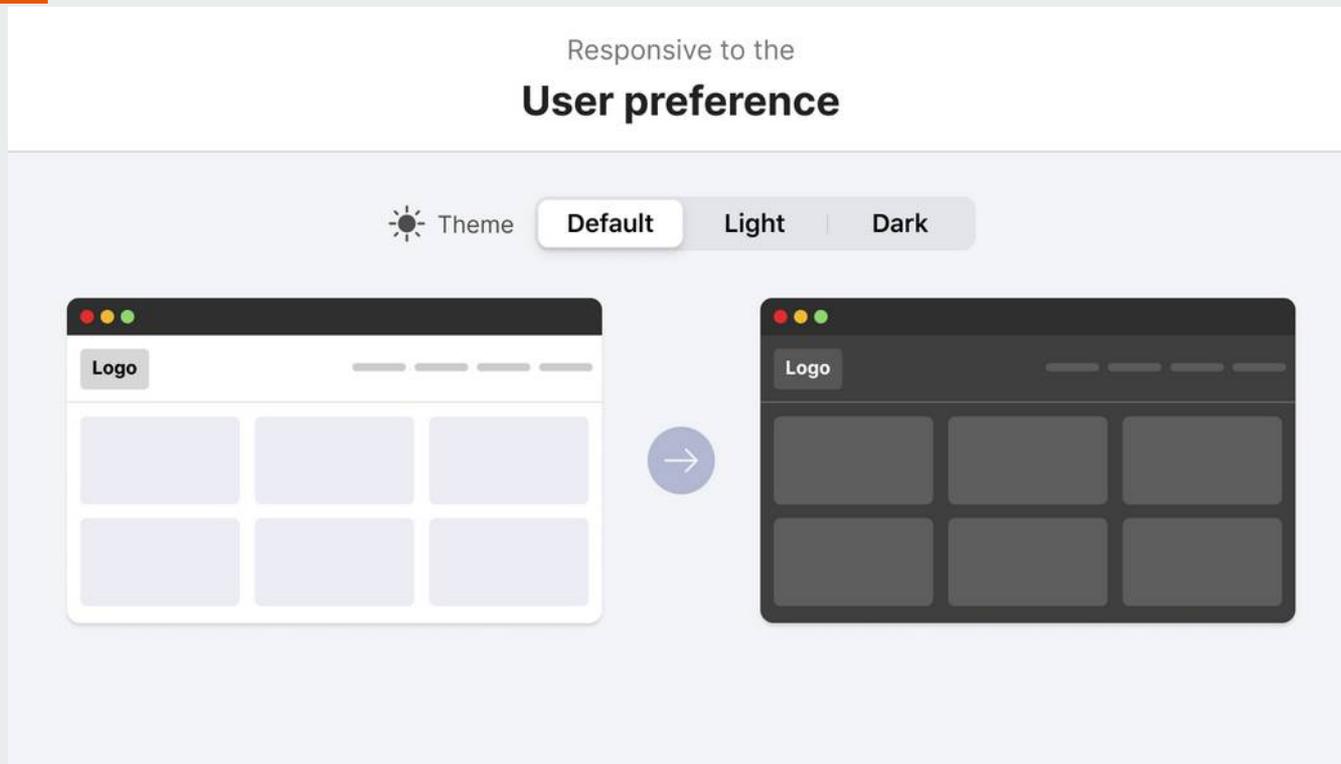
Lors qu'un composant doit adapter son style en fonction de là où il existe dans la page, c'est dans ce cas que les container queries sont utiles



# Responsive aux préférences utilisateurs

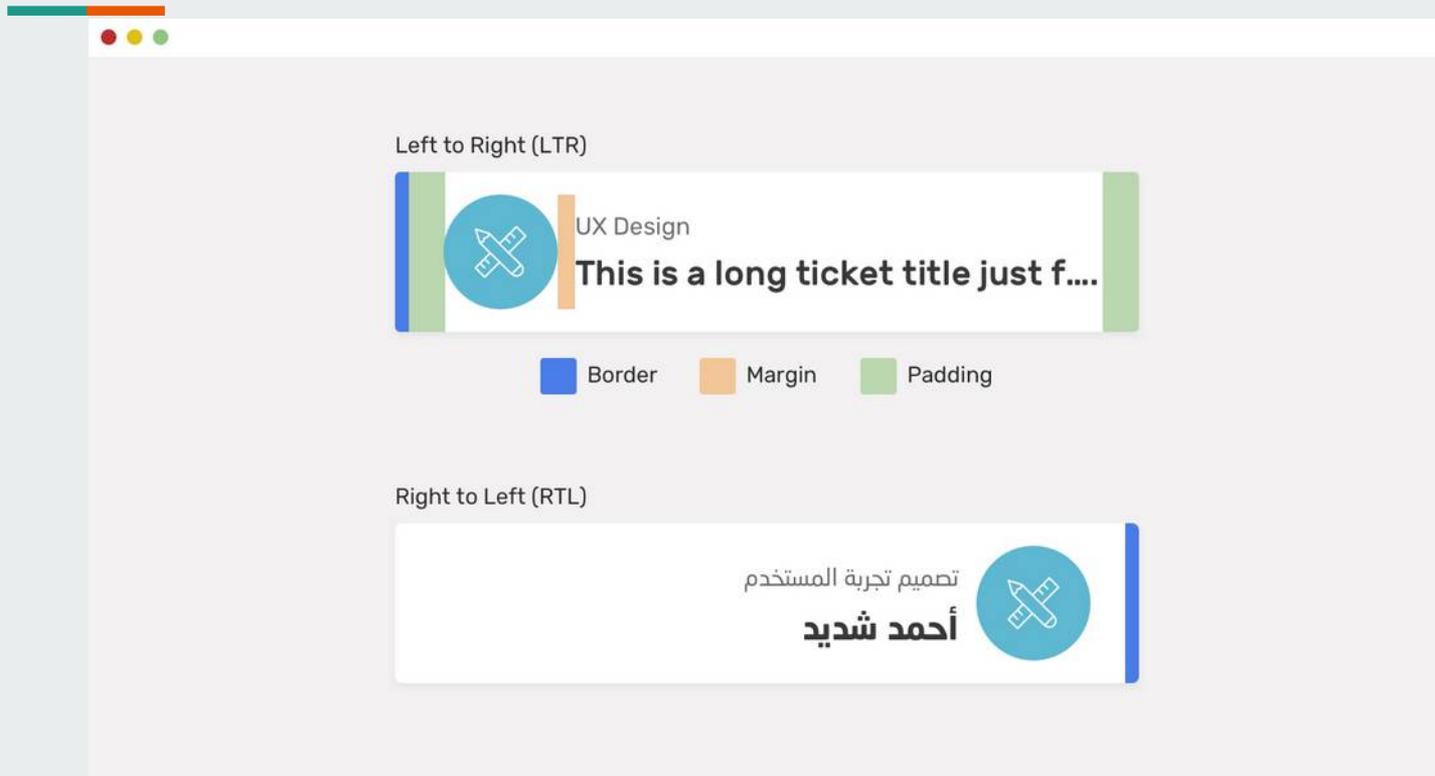
Les composants ont-ils besoin de s'adapter en fonction des réglages de l'utilisateur ?

ex : utiliser le mode sombre, les tailles de police, le contraste, reduced motion

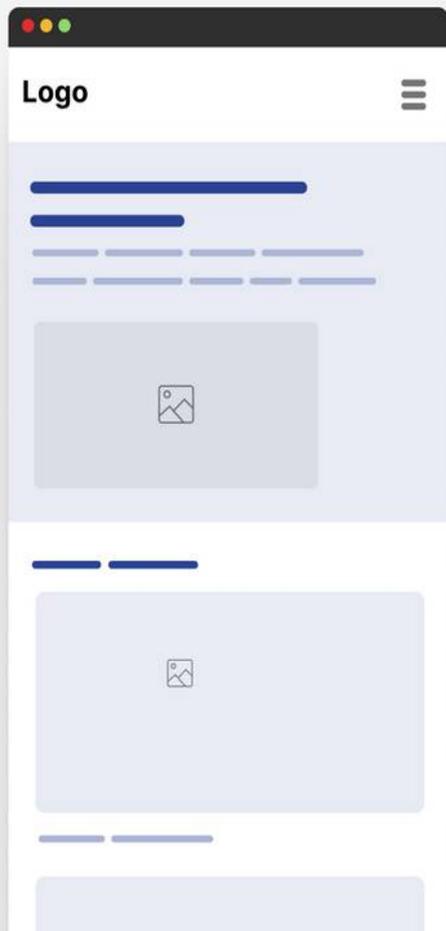


# Responsive à la langue

Le site s'adapte également au sens de lecture



# En utilisant des techniques actuelles



La taille de police est **responsive** par rapport à la taille de la fenêtre grâce à la fonction css `clamp()`

Les espacement **sont responsives** par rapport à la taille de la fenêtre grâce à la fonction css `clamp()`

La bannière Héros **est responsive** par rapport à son contenu grâce au **wrapping flexbox** (retour à la ligne)

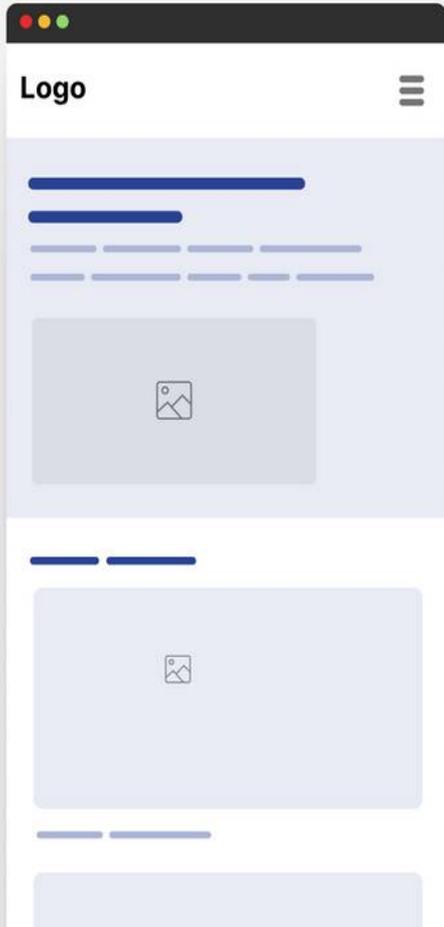
La grille d'éléments carte **est responsive** par rapport à l'espace disponible grâce à la fonction `minmax()`, sans media queries.

L'élément Carte **est responsive** par rapport à la taille de son conteneur parent grâce à des **size container queries** et **style container queries**.

Les margines et paddings **sont responsive** par rapport à la langue du site via des **opérateurs logiques css**

*(pour les sites pouvant avoir une langue de gauche à droite)*

# En utilisant des Médias

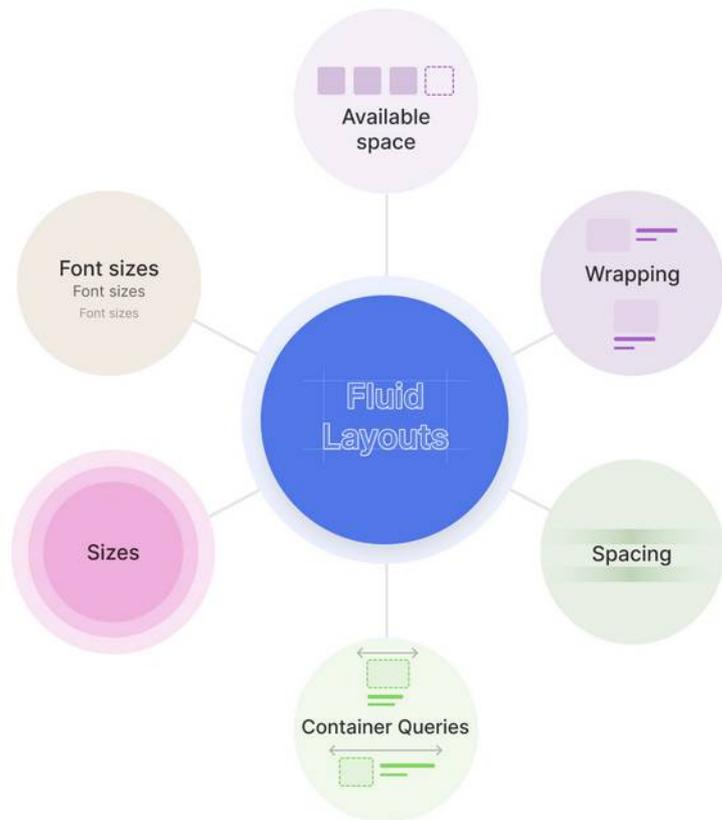


- La navigation du site **est responsive** par rapport à la width de la fenêtre
- Le thème est responsive par rapport aux préférences utilisateurs (dark mode, preferred motion reduce, etc)
- L'effet au survol de l'élément Carte est responsive par rapport à ce qu'utilise l'utilisateur (touch / souris)

# Une approche “fluide”

L'approche “fluide” est assez vaste et s'applique grâce à beaucoup de choses :

- Container queries
- Wrapping
- Taille des éléments
- Tailles des polices
- Espacements entre les éléments
- Espace disponible pour les éléments
- propriétés logiques



# Des tailles de polices “fluides”



Fluid sizing



Fixed sizing



# clamp(MIN, VAL, MAX)



La fonction CSS clamp() permet de ramener (d'écarter) une valeur entre deux bornes inférieure et supérieure.

Cette fonction utilise trois paramètres : une valeur minimale, la valeur à tester et une valeur maximale.

```
width: clamp(10px, 4em, 80px);
```



Dans l'exemple précédent, la largeur fera au plus 80 pixels et au moins 10 pixels mais mesurera 4em de large si un em mesure entre 2.5 et 20px.

# Des tailles de polices “fluides”



il faudrait 9 medias queries pour arriver au même résultat en fixed sizing

```
font-size: clamp(1rem, 0.5rem + 2.5vw, 3rem);
```



# Pour ceux qui se poseraient la question...

Google    

[Q Tous](#) [Images](#) [Shopping](#) [Actualités](#) [Vidéos](#) [Plus](#) [Outils](#) [Collections](#) [SafeSearch](#)

[cordon ombilical](#) [raccord clamp](#) [tri clamp](#) [fast clamp](#) [clamp ombilical](#) [card captor](#) [stainless steel](#)

Sponsorisé Acheter "clamp" :

 <p>RS PRO Serrage à genouillère, 61mm... 36,17 € RS France +10,20 € de frais d...</p>	 <p>Duratruss Jr Clamp Quick 75kg Black 9,30 € Thomann FR +5,90 € de frais de ...</p>	 <p>ifm electronic Adaptateur de... 69,56 € RS France Livraison gratuite</p>	 <p>Bessey Verrouillage à vis, 200mm x... 20,27 € RS France +10,20 € de frais d...</p>	 <p>Duratruss BIG PRO Clamp 750kg Black 18,90 € Thomann FR +5,90 € de frais de ...</p>	 <p>Duratruss Big Selflock Clamp... 21,70 € Thomann FR +5,90 € de frais de ...</p>	 <p>Waldmann Accessoire pour... 85,36 € RS France Livraison gratuite</p>	 <p>Waldmann Fixation table, A visser, ... 60,96 € RS France Livraison gratuite</p>	 <p>Akozon Acler inoxydable Pin... 10,44 € Amazon.fr +2,99 € de frais de ...</p>	 <p>9.solutions Savior clamp mini 32,00 € Thomann FR +5,90 € de frais de ...</p>	 <p>SMALLRIG Super Clamp Multi-... 15,90 € Amazon.fr +4,99 € de frais de ...</p>
--	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---

 <p>Briteq Briteq - FAST CLAMP Black V2 - Croc...</p>	 <p>SOSCINE Super Clamp Manfrotto 035 L...</p>	 <p>Eurosateshop.fr - En stock Story Urban GO! Quick Releas...</p>	 <p>Wikipédia CLAMP - Wikipédia</p>	 <p>Thomann - En stock Manfrotto 035FTC Accessoir...</p>	 <p>Direct Médi... - En stock Clamp de Bar Stérile - Le...</p>	 <p>Thomann - En stock Doughty TS8201 Basic Trigge...</p>	 <p>YLEA - En stock Clamp de Bar Stérile - Réanimation - Y...</p>	 <p>Les Dauphins - En stock clamp ombilical</p>
--	---	---	--	--	---	--	--	--

# Comment déterminer les bonnes valeurs ?



Plusieurs outils existent :

<https://clamp.font-size.app/>

## Font-size Clamp Generator

Generate linearly scale font-size with clamp()

Minimum viewport width

PX ▾

Maximum viewport width

PX ▾

Minimum font size

PX ▾

Maximum font size

PX ▾

```
font-size: clamp(1rem, -1.5rem + 8vw, 3rem);
```



# Bonux : Elementor permet de s'en servir

The image shows a screenshot of the Elementor WordPress editor interface. The top navigation bar includes the text "Modifier Titre de l'archive" and a hamburger menu icon. On the right side of the top bar, there are links for "WordPress", "Revue Du Web", "Woocommerce", and "Développement".

The main content area features a large red and purple gradient header with the text "Accueil" and "Comment personnaliser WooCommerce : surcharge hook !". Below this is a white box with the title "La Revue du Web" and the date "08 Mars 2022". At the bottom right of the white box, there are two icons: a blue plug with a hook and a black Wi-Fi symbol. A date widget at the bottom center shows "8 mars 2022".

The left sidebar contains the Elementor settings panel. The "Titre" (Title) section is active, showing options for "Couleur du texte", "Typographie", and "Typographie". The "Typographie" section is expanded, showing a "Famille" dropdown set to "Par défaut", a "Taille" input field containing the CSS code `1.1em, -1.5rem + 8vw, 3rem;`, and other options like "Graisse", "Transformation", "Style", "Décoration", "Hauteur de ligne", and "Espacement des lettres". Two red arrows point to the "Taille" input field and the "Graisse" dropdown menu.

# pour conclure !

## Lisez l'article, il est génial

<https://ishadeed.com/article/responsive-design/>



Ahmad Shadeed

[Home](#) [Articles](#) [Snippets](#) [Journal](#) [About](#) [Hire me](#)

 @shadeed9

## The Guide To Responsive Design In 2023 and Beyond

01 Feb 2023

When you think about building fluid layouts these days isn't about having fixed-width breakpoints anymore. Instead, the layouts we build today need to work on nearly any device size. To my surprise, I still see websites follow the adaptive design pattern, where it has a container that gets a new `max-width` value as per the viewport width.

The term "responsive" means a lot of things now. We have media queries that check for user preferences, and modern CSS features that help us make a fluid layout without even using a media query. Responsive is different nowadays. It's an exciting time, indeed!

### Table Of Contents

[Introduction](#)

**Pour ne rien rater :**



Twitter : @soon716



site : [www.soon7.net](http://www.soon7.net)